

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN:
INFANTE D. FERNANDO, 69
(ANTES ESTEPA)

Político, Literario, Económico, y Social

ADMINISTRACIÓN:
11, SAN BARTOLOMÉ, 11.

AÑO VII

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzone de
las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 23 de Julio 1916

La misión de la prensa culta es pedagógica
e imparcial.

NUM. 339

La modificación de la riqueza imponible rústica

TRIBUTACIÓN EXAGERADA

Los contribuyentes se preparan a la defensa

Las relaciones de líquidos imponibles enviadas por las oficinas catastrales, y que habrán de ser base de tributación para el porvenir sino se logra modificarlas, acusan exageradísimo cálculo de producción de las fincas rústicas. Confiábase en que la investigación practicada en los campos para descubrir la riqueza oculta al par que hacer las clasificaciones de tierras y cultivos ajustadas a la realidad, habría de ofrecer garantías sólidas de acierto y justicia para el contribuyente. Tales eran las seguridades que se ofreciera a estos, por el departamento de Hacienda. De tal aureola de pericia, imparcialidad y rectitud se hizo acompañar al iniciarse los trabajos a los funcionarios que los comenzaren.

Por lo que a Antequera se refiere, los contribuyentes mostrábase satisfechos de la labor inspectora. Aquí existe extensa zona plantada de olivos que venía tributando cual sino tuviese tal cultivo, con perjuicio de importantísimo número de hectáreas que en tiempos estuvieron sembradas de viñedos, y hoy no existen a causa de la filoxera, continuando pagando sus propietarios al Estado como si se hallasen en plena producción aquellos cultivos; y además, hay amillaradas muchísimas tierras en clase primera, en cereales y no lo son; de riego constante otras, como por ejemplo, en los partidos de Pinillos, Isla, Arroyo, Valdeurrales y otros, cuando son de regadío eventual, si es que llegan a regarse aunque sea eventualmente. Reconociendo los contribuyentes que venían favoreciéndose con tal estado de cosas, que la obra fiscalizadora obligatoria a tributar en la proporción adecuada, y que era razonable que así ocurriese, acudieron presurosos a declarar su riqueza, a la vez que los que estaban perjudicados por la situación de los amillaramientos, también demostraban en sus declaraciones, y pedían que se les hiciere justicia.

De tal estado de cosas no eran responsables más que los gobernantes. Aparte del abandono de la acción investigadora, cuando reclamaba un perjudicado, no se le hacía caso, y los líquidos imponibles seguían los mismos, continuando por tanto, tributando el propietario que sufría la pérdida de su viña, por ejemplo, cual si le rindiera aún pingüe ganancia. Si así ha venido conduciéndose el Estado, ¿qué extraño ni censurable es que el olivero, un español que debe tener por norma de conducta en su vida ciudadana, la que le ofrezca el Gobierno de su país, no se diera prisa por confesar la verdadera producción de sus haciendas?

Repetimos que unos y otros, en general, la masa contribuyente estimó de justicia lo que se pretendía llevar a cabo, y se prestaron a facilitar la labor del Ministerio de Hacienda.

Concurrió la circunstancia, de que la comisión catastral que procediera aquí a la investigación, dirigida por el perito señor Obregón, hizo cargo perfectamente de la realidad, recorrió, cual era su deber, todo el término; estudió tierras, plantaciones, cultivos, producciones, costos de labores, y en general, cuantos elementos de juicio estimara indispensables para llevar a cabo una obra reparadora y justiciera, y de que a buscarla y conseguirla tendiase, fué la impresión que recibieran los contribuyentes.

Pero, terminada su misión aquellos señores, marcháronse, y ahora se formaliza la base tributaria por la sección provincial, y se comprueban, según las noticias que hasta nosotros llegan, multitud de errores y arbitra-

riedades, cálculos desprovistos de razón, enormidades escandalosas en cuanto a presunciones de producción, en fin, una obra llena de imperfecciones, inadmisibles cuando ha debido estar fundamentada, en la cimentación que la ciencia y la práctica, en prudente armonía, ha podido ofrecer.

Es decir, que, del papel de fiscal, sabio, justo y sereno que creíase desempeñaría el Ministerio, por medio de sus funcionarios, pasa al de tirano ignorante, arbitrario y desatentado, que se aprovecha discolamente de las sinceras declaraciones de los propietarios para hacerles tributar más de lo que les corresponde, a los que venían contribuyendo en baja; para no favorecer en nada a los que pagaban más de lo debido, y para que se evidencie que ha sido una fábula la pregona equidad en los trabajos catastrales.

Y, ante ello, los contribuyentes antequeranos que se estimen dañados, deben unirse para defenderse y reclamar, que la unión es la fuerza, y la solidaridad en la acción conduce al triunfo las mas de las veces.

Interpretándolo así el ilustre presidente de la Liga Industrial Antequerana, D. José García Berdoy, ha creído del caso, en defensa de los intereses de los contribuyentes, que tal organismo, tome parte activa en este importantísimo asunto, y al efecto, anteayer hizo circular la carta que dice así:

«Sr.

«Muy Sr. mío y amigo: Obran ya en Antequera las relaciones de los líquidos imponibles que arrojan las clasificaciones catastrales, y según noticias fidedignas, resulta en general una obra injusta y arbitraria, que no responde a los planes que sobre el terreno y con conocimiento exacto de la realidad, hiciera la comisión pericial dirigida por el Sr. Obregón. Aquellos líquidos han de tener por consecuencia cuotas exorbitantes, y contra tributación tan exagerada, creo que debemos prepararnos para la defensa sin perjuicio de la que indudablemente ha de hacer la junta pericial, y al efecto, permitome invitarle para que se sirva acudir a las nueve de esta noche, al local de la Liga Industrial Antequerana, establecido en el piso segundo del café del Sr. Vergara, rogándole que ya que la premura del plazo para formular reclamaciones impide hacer muy extensa la convocatoria, se sirva Vd. invitar a su vez a cualquiera interesado que no hubiere recibido esta carta circular.

«Con mucho gusto he de poner al servicio de tan justa causa, tanto el valimiento de la asociación que me honro en presidir, como mi modesto concurso personal.

«De Vd. affmo. S. S. q. e. s. m.

«José García Berdoy.

«Antequera 21 de Julio de 1916.»

Celebrada la reunión anteanoche, con gran concurrencia, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Acudir a todos los medios legales para oponerse a que prospere la riqueza imponible señalada por la sección provincial del catastro.

Nombrar una comisión que de acuerdo con la Junta local pericial, estudie los medios de defensa, y se traslade a Málaga, formulando ante el jefe del mencionado centro, protesta razonada y documentada contra los líquidos imponibles fijados.

La comisión quedó constituida por don José García Berdoy, don Carlos Blázquez y don Fernando Moreno, a la cual agregóse a

don Domingo Villarejo, en calidad de perito, por el cargo que desempeñara, como jefe del negociado de amillaramientos, y el puesto que tuviere en las oficinas catastrales, durante el tiempo que funcionaron aquí.

Inmediatamente que terminó la reunión, trasladáronse los señores mencionados a las casas consistoriales, en donde creía que estaba convocada la Junta pericial; pero, como no se hubieren reunido los miembros de la misma, convínose en que serían citados en esta semana.

Hemos de dedicar a este asunto, en los números sucesivos, toda la atención que merece, ya que afecta a multitud de vecinos, y tendremos al corriente al público de la tramitación que la cuestión tenga.

Desinfección a domicilio

Una de las reformas llevadas a cabo en la etapa conservadora, es la que acaba de practicarse, a los pocos días de llegar aquí el aparato de desinfección, adquirido con la cantidad consignada por aquel Ayuntamiento en el último presupuesto que formara.

A petición de los interesados, se han desinfectado habitaciones de dos edificios en que habían muerto tuberculosos.

Debe generalizarse este servicio importantísimo y humanitario. En los casos en que las familias de las víctimas sean pudientes, claro es, que estas deben costear los gastos que ocasione la desinfección, insignificantes en relación con el bien que puede reportar. Pero, no porque se trate de menesterosos, debe dejarse de llevar a cabo la desinfección domiciliaria. En este caso, ha de ser practicada por cuenta del Ayuntamiento.

Confiamos, pues, en que ejecutarse en tal servicio, cuanto se tiene acordado por la Corporación.

EL TENOR ANGLADA

Según parece, el notable artista Sr. Anglada, que ha permanecido varios días en esta ciudad, al lado de su familia, proponiase celebrar un concierto en el Círculo Recreativo, el próximo martes. La culta Sociedad mostrábase una vez más dispuesta a rendir homenaje a cuanto significa manifestación suprema del arte. Pero el Sr. Anglada ha recibido requerimiento de un célebre empresario italiano, para que marche a Egipto inmediatamente, percibiendo gran sueldo mensual, y ayer partió de Antequera con dirección a Barcelona.

Deseamos feliz viaje y muchas prosperidades al estimado amigo.

El Banco Hispano-Americano

Ha quedado firmado el contrato de arrendamiento del hermoso edificio propiedad de la Sra. viuda de don Gabriel Robledo, que fué «Café de Robledo», para que sea instalada la sucursal del Banco Hispano-Americano.

La casualidad de hallarse en estos momentos desocupada dicha casa, ha dado ocasión al importante establecimiento de crédito, para instalar sus oficinas en el sitio más céntrico de la ciudad, favoreciendo así las facilidades del negocio. Es lo más probable que a fines del mes próximo comience a funcionar aquí el Banco.

En pocos días y ante la seguridad de que es un hecho que exista dentro de pocas semanas la referida sucursal, se han abierto numerosas cuentas corrientes que serán incorporadas a esta representación.

Ello demuestra la conveniencia que sentíase hace mucho tiempo, de un centro de operaciones, de esa naturaleza.

ANTEQUERA ARTÍSTICA

Exposición de Bellas Artes

Nuestra ciudad, en la que la mayoría de sus habitantes mira más bien su aspecto moderno de capital y su importancia agrícola y fabril y en donde la vida se desliza entre el positivismo del afán lucrativo y la obsesión política, tiene otros puntos de vista un poco más abstractos que la embellecen e idealizan y que valen la pena de que alguna vez se haga un breve paréntesis en la realidad materialista, para rendir culto, siquiera sea en triduo o septenario a las deidades postergadas del Arte y de la Historia.

En Antequera hay elementos vivos y latentes que sienten la estética y están en relación platónica y vergonzante con entidades que aquí son mitos o ídolos clandestinos, pero que donde hay abierto de par en par Templo de cultura, las Musas reciben homenaje en sus aras y altares.

Los poetas, que los hay, no escapan tan mal; tienen su respiradero en tres periódicos más o menos premiosos e intermitentes, y la prensa local cumple siendo galante con la bella matrona, siempre joven, que lleva en la mano el mirto y el laurel. La misma Talía, la de la careta, recibió homenaje rendido entre Paneque y sus inteligentes corifeos, y Euterpe se vé de cuando en cuando agasajada con bandas y filarmónicas. Los artistas, que también los hay, son menos afortunados y están relegados al culto casero de la diosa pintora, en la forma exigua de rosario o de novena.

Si el público entero lee y celebra a Rita Godelbe y a Jerónimo Jiménez Vida, ¿por qué no ha de admirar la obra artística de Paula García, de Romerito y de Pepe Fernández?

Antequera es histórica y religiosa. En sus funciones de Iglesia, en esos templos suntuosos que sugestionan a los turistas, se rinde culto a la Fé y a la Historia. Fuera de la Iglesia se exhibe un aparato suntuoso en las Procesiones, y también hay grandes funciones civiles y políticas, en que funcionan tantos funcionarios tocados del afán de funcionar. En las ferias hay función de toros, función de fuegos, los cines funcionan a pares y los gramófonos por docenas. Van a funcionar aparatos de desinfección. ¿Porque no ha de haber también una función artística, en que el ánimo siempre atento a la política y sus malas artes, descanse recreándose en las Bellas Artes?

Poseemos un palacio soberbio y suntuoso, colosal monumento sintético de lo que esta ciudad ha sido en la Historia, en la Religión y en la Política. La historia gloriosa se lee en el Archivo, la Religión se respira en sus claustros abovedados y en el cuadro del Padre Martín de las Cruces recibiendo de la Virgen el plano de los Remedios. La Política se simboliza en los retratos de nuestro Romero, grande hombre que llenó una época, y en la sombra de D. Francisco Guerrero que se vé en el lujo y gusto de los salones, aunque de aquella gran política hoy quede la política con mayoría y minoría, en el Ayuntamiento.

Si tenemos palacio y artistas y un tesoro de obras de arte modernas y antiguas, vamos a organizar una Exposición de obras de Arte antiguas y modernas.

Y esto será nada menos que en el salón de Concejaes, espléndidamente iluminado. El arte no tiene partido; es luz y allí disipará las sombras entre liberales y conservadores.

Ars lumen in tenebris.

Papa-moscas.

NOVILLADA DEL 16

La de los «niños»

—Oye, Fortunio, ¿piensas hacer la reseña de la novillada del domingo?
—Hombre sí, que deseo decir algo.
—Pues apriétale de firme, hombre, apriétale de firme y procura sacarle los bichos que fulano tiene metidos de la cabeza.
—Hombre, yo solo diré lo que pasó; adiós.
—Adiós y duro.

—Oiga, Fortunio, ¿quiere V. contestarme a una pregunta, si no es indiscreta?
—Con mucho gusto; puede V. preguntar lo que desee, será un honor para mí el contestarle.
—Gracias: dígame, ¿escribirá usted algo acerca de la novillada del domingo pasado?
—Sí, señor.
—Pues hágame el favor de aconsejarle a esos *niños* que no vuelvan más a vestir el traje de luces; y muchas gracias.
—De nada, D. Fulano, usted mande.

—Oye tu, *revisterillo*, que le digas a esos toreros, verdades como puños.

Este es el deseo general, la preocupación de todos, que esos individuos que atrevidamente vistieron el traje de luces no vuelvan ceñirlo; esta es la *vox populi*, y a esta voz del pueblo, uno la oye, y yo que elogí una faena de Herrera, yo que aplaudí unas verónicas y dos buenos pares de banderillas de Gallardo, yo que fui el primero en llamar a Paco Herrera, *Herrerita*, y a Gallardo, *Posadero*, yo que desearía que fueran dos toreros capaces, no de habérselas mano a mano, sino de eclipsar a *Gallito* y a Belmonte..., yo les aconsejo lo mismo que todos y más aún, que no hagan caso de los individuos que los adulan para sacarle la *copilla* y el *cafelete*, que desoigan sus consejos, pues esos no son amigos suyos, sino individuos que les engañan y que, los exponen al ridículo y a las justas iras de un público.

¿Que sucedió en la corrida? ¿que hicieron *Herrerita* y *Posadero* para justificar sus pretensiones?

A decir verdad solo merece mención una estocada *aguantando* de *Herrerita* y dos veces que entró a matar *Posadero* mirando al morrillo y dando el hombro como los buenos...; de lo demás, nada, ni una faena de capa, ni un pase de muleta, ni un par de banderillas, nada... a no ser por los *sobresalientes* *Morenito* y *Prieto*... que bregaron mucho y bien, que veroniquearon con arrojo e inteligencia, sino hubiera sido por *Prieto*, que al compás de la música y después de una vistosa e inteligente preparación, puso dos magníficos pares de banderillas, uno de frente y otro al cuarteo y después cambió a cuerpo limpio; no hubiéramos tenido nada que aplaudir de verdad ni nada que elogiar.

¡Señor *Prieto* por ese camino se llega a conseguir fama y pesetas!

¡Señores toreros antequeranos por ese camino no se llega a ninguna parte! ¡para ganar fama, contratas y pesetas hay que torear más, que apretar más, que trabajar más, que matar más, que acercarse más y... que saber más.

Y veremos si al *Colmenareño* al *Malgueño* y a *Parejito* hay que elogiarlos o censurarlos más.

FORTUNIO

Jubileo de las 40 horas en la semana entrante y Sres. que lo costean.

PARROQUIA DE SANTIAGO

Lunes 24.—Sres. Sarrailler, por su madre.
Martes 25.—Vacante.

IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS

Miércoles 26.—D.^a Josefa Moreno viuda de Carrasco, por sus difuntos.
Jueves 27.—D. Bernardo Jiménez y esposa, por sus difuntos.
Viernes 28.—D.^a Elena de Arco, viuda de Ovelar, por sus difuntos.

IGLESIA DE LAS RECOLETAS

Sábado 29.—Sufragio por D.^a Rosario Ramírez, de Carreira.
Domingo 30.—D. Ignacio de Rojas, por sus difuntos.

Los trabajos del Catastro

Tenemos entendido, que hállese ya en las oficinas municipales, las relaciones con los liquidos imposables que la sección catastral de la provincia ha señalado a cada finca, como consecuencia de las clasificaciones de zonas y cultivos ya aprobadas.

Llamamos la atención de los contribuyentes, pues se trata de asunto de gran importancia.

NOTICIAS

DE VERANEO

Para Loja ha marchado la ilustrada maestra de una de las escuelas de esta Ciudad, D.^a Sofia Luque y para Santafé y Marchena, respectivamente, las respetables señoras, también profesoras de otras escuelas, D.^a Rafaela de Porras y D.^a Juana Prieto.

De Campillos ha venido doña Rosario Cabrera y su bella hija, madre y hermana de nuestro compañero Sr. Narváez Cabrera: y de Villanueva de Algaidas, don Guillermo Gómez-Morales y su distinguida esposa.

También ha marchado a Málaga, nuestro querido amigo D. José García Gómez.

PETICIÓN DE MANO

Para D. Joaquín Checa Cabrera, ha sido pedida la mano de la simpática Srta. Dolores Ruiz Ortega.

La boda se celebrará en el próximo otoño.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado Secretario suplente de este Juzgado Municipal, D. Arturo López Checa.

Aviso importante a los labradores

Estamos en las operaciones de las eras donde son frecuentes los casos de incendios y después de estos siniestros son las lamentaciones.

Dos extintores MINIMAX reducen a nada las pérdidas, incalculables cuando los fuegos se inician.

Prehistoria local en el siglo XIX

El padre Febo, trasponer la larga cadena de montañas que en vasto semicírculo cierra el horizonte de Oriente a Occidente; el vespertino crepúsculo presta cambiantes de color a las ligeras nubecillas que flotan en la atmósfera. Confúndense los postreros trinos de los alegres pajarillos, que en bandadas, buscan sus nidos, con el estridente y monótono canto de miriadas de grillos que se ocultan desparramados en la verde alfombra que cubre los campos; y con las primeras sombras de la noche, el agorero murciélago aparece, ora levantando el vuelo, ya rozando la tierra con sus parduzcas alas.

La obscuridad que paulatinamente se vá extendiendo por el espacio, hace que con más intensidad se perciba un rojizo resplandor que proviene de un antro cubierto de tierra cuya boca dá frente a Levante.

Acerquémonos: la entrada, de forma rectangular, está hecha con grandes piedras: sobre todo, la del techo es colosal; algo más adentro se ensancha el recinto y tres angostas piedras la dividen en dos naves.

En el fondo de la cueva y sobre una especie de ara de piedra, elévase un idolo toscamente labrado, y en el suelo, ante él, arde una hoguera, dando fantástico aspecto al lugar. Unos raros personajes que visten albas túnicas que la lumbre las torna en rojas, celebran un ritual extraño y entonan cántigas incomprensibles; otros hombres, que cubren sus cuerpos con pieles de animales y burdos vestidos, hállese a distancia, arrodillados y rozando el suelo con sus frentes.

Después de terminar los primeros sus invocaciones, uno de ellos, de luenga barba blanca, dice en alta voz, dirigiéndose a sus oyentes:

—Teutates está irritado con vosotros; calmemos su furor ofreciéndole en holocausto dos de vuestros hijos....

Estas palabras nos descubren el misterio. Los personajes que tenemos ante nuestra vista son los druidas, y asistimos a una ceremonia religiosa en la que los sanguinarios sacerdotes piden a los sencillos indígenas nuevas víctimas para sacrificarlas ante su implacable dios Teutates.

Unos instantes después, llevan a dos jóvenes, que son amarrados fuertemente y obli-

gados a reclinarse la cabeza en el altar sagrado. Tras breves conjuros de los sacerdotes, uno de estos, ejerciendo de sacrificador y armado de tosca hacha, hiende los cuellos de las víctimas, mientras otro recoge en un cráneo humano un raudal de sangre hirviente.

Terminada la cruenta operación, el más anciano toma en sus inanos la macabra vasija y aproximándose a los labios, bebe un poco del aún humeante liquido; entrégasela después al más inmediato y sucesivamente va pasando de uno en otro, tomando todos un sorbo; pero uno de ellos, no se contentó con un trago, y su inmediato en turno hubo de decirle:

—Compañero, que vas a dejar vacía la calavera y aún tenemos nosotros que beber.

—No te apures —contestó el otro— que si hace falta, sacrificaremos otro par de impúberes.

Todos los concurrentes aprovecharon ¡oh flaqueza humana! aquel paréntesis en la tan solemne libación, para reír y comentar la peregrina ocurrencia.

Concluida la ceremonia, colócanse en fila los sacerdotes y precedidos por el de la nivea barba, salen de la cueva seguidos de los fieles, subiendo a lo más alto del cerrete que cubre el templo.

El disco lunar, elévase pleno de luz en el firmamento, prestando a la tierra ténue claridad que dá vago contorno a las altas sierras que circundan el panorama.

La procesión se detiene en la cumbre del montecillo, y todos se postran para adorar la reina de la noche.

Frente por frente a la entrada de la cueva, en el limite del horizonte por el Este, recórtase sobre el opalino color del cielo, el contorno de una sierra, cuyo perfil semeja un rostro humano, que parece puesto allí para contemplar eternamente lo inconmensurable del infinito.

Poco a poco va notándose mayor claridad, y la luz se extiende por los campos, despertando a los pajarillos que desde sus nidos saludan el amanecer con sus canoros gorgoros. Y tras la ingente Peña, va asomando paulatinamente, magestuoso, el dorado disco del astro rey, cuyos primeros rayos iluminan las elevadas crestas de las montañas.

—¡Oh, rey Sol! Tu eres el padre de la Creación; tú das calor a la tierra, que con tu benéfico influjo desarrolla las plantas y da vida a los seres animados; tú extiendes la luz en

de Anda, Arcediano de Ronda, Dignidad en la Santa Iglesia de Málaga, Provisor y Vicario General por el Sr. Obispo D. Francisco Blanco, aprobó sus constituciones. De donde se deduce que algunos años antes estaría fundada. El sitio de la Capilla que tuvo primero la Cofradía, es el de Jesús Nazareno donde ahora se entierran los Religiosos; que por ciertas causas que para ello hubo la trocaron por el sitio que hoy posee la Cofradía, año de 1642, y allí labró su Capilla.

Posee este convento la reliquia de Lignum Crucis, como queda dicho, que la mandó D.^a Catalina de Córdoba, la cual al tiempo de su muerte ocultó una criada y por exquisitas diligencias que se hicieron no se pudo descubrir quien la había ocultado. Permitió la Divina Magestad para que se descubriese, hacer un milagro. Y fué el caso, que estando de parto, en el año de 1586, D.^a Francisca Díaz, mujer de Alonso Pavón, en el cual estuvo diez y siete días sin poder parir con agudísimos dolores, sus parientes y amigos le traían las reliquias que tenían para que por este medio fuera Nuestro Señor servido de alumbrarla. Entre estos se halló María de Aranda, mujer de Pedro Bernal, y dijo que ella sabía quien tenía una reliquia de la Cruz de Cristo, que había sido de D.^a Catalina de Córdoba, y que la traería. Hizolo así; y estando todos los de la casa y parientes desconsolados con tan prolijo y peligroso parto, entró con la dicha reliquia, y aplicándose a la viente, dijo la paciente

que le había dado un vuelco lo que en el vientre tenía, y parió instantáneamente un hijo, y la dicha María de Aranda se volvió a llevar la reliquia. Divulgóse este milagro, y habiendo llegado a noticia del Padre Fr. Francisco Cañamero, y demás Religiosos, como interesados hicieron averiguación del caso, y habiendo traído censuras, en virtud de ellas, restituyeron la reliquia al convento. De todo se hizo información jurídica, que guarda el convento en su archivo. Hacíase la fiesta y se enseñaba al pueblo esta reliquia en la Dominica *in Passione*, y por concurrir con el Jubileo de la doctrina, de los Padres de la Compañía, el P. M. Fr. Francisco de Castilla, siendo Prior en el año de 1666, fué a Roma al Capítulo General y trajo Jubileo para la Dominica segunda de Cuaresma: y en ese día se hace la fiesta a esta santa reliquia.



el espacio; enseñándonos las maravillas de la Naturaleza; sin fi, no existiríamos; todo te lo debemos.

Esta oración decía el anciano sacerdote druida, rodeado de los fieles que contemplaban de rodillas la salida del sol, a quien adoraban cual dios omnipotente.

Tu, lector curioso, crearás ver resucitar en estas mal pergeñadas líneas aquellas rudas tribus que en época prehistórica habitaron nuestro suelo; y te habrá sorprendido sobremanera la nota cómica a que dió lugar en el tan solemne acto del sacrificio aquel sacerdote tan aficionado al mosto....

No te pienses, lector, que me chanco, ni tampoco supongas que la extraña escena que te he descrito sucedió en los remotos tiempos de la edad de piedra. Verás: hubo en Antequera, en la segunda mitad del pasado siglo, una pléyade de jóvenes, artistas de corazón, que hicieron reverdecir los laureles de la que en otro tiempo mereció el sobrenombre de «Atenas andaluza».

Jóvenes, artistas, y por tanto alegres, organizaban a menudo excursiones y fiestas en las que ponían a prueba sus ingenios. Y una de las ocurrencias que tuvieron, fué la de celebrar con todo rigor de interpretación una escena vivida de los primitivos habitantes de estas tierras, que dejaron como huella impercedera de su paso (entre otros descubiertos posteriormente) el soberbio monumento megalítico conocido con el legendario nombre de «Cueva de Menga».

Tal vez subsista todavía alguno de los que a dicha fiesta concurrieron, pero la tradición solo nos ha legado varios nombres, contándose entre ellos algunos tan conocidos como los de Trinidad de Rojas y sus siete hermanos, Baltasar Martínez, Pepe Granados, Enrique Perea, Luis de Córdoba, José Anleo, Fulgencio Ramírez, Juan Quirós de los Ríos, el pintor Domingo García y el músico y poeta Antonio Calvo, entre otros muchos.

Y la descripción de aquella farsa, por ellos representada, me ha servido de asunto para este anodino artículo que confío a tu benevolencia.

JOSÉ MUÑOZ BURGOS.

FEMENINAS

PENSAMIENTOS

El niño tiene mucho que aprender para ser hombre. La niña, mucho mejor dotada que

éste, no necesita sino crecer para llegar a ser mujer.—Alfonso Karr.

Con nuestra conducta labramos en la mujer los defectos que luego la echamos en cara.—Desnoyers.

La mujer inteligente, mejor que el hombre inteligente también, comprende enseguida la cosa más difícil.—Shiller.

La mayor parte de las mujeres no aman. Si prefieren a un hombre, no es porque le aman, si no porque les gusta ser amadas por él. La mujer ama el amor de todos, pero la persona de muy pocos.—Karr.

RECETA PARA EL TOCADOR

Brillantina homogénea sólida

Esencia de rosas de Oriente . . . 2 grms.
Alcohol phenylethilico . . . 50 cmts.
Vainilla cristalizada . . . 5 .
Esencia de Ilang-Ilang . . . 5 .
Neroli sintético . . . 10 .
Vaselina sólida pura . . . 1000 .

Se hace fundir la vaselina al baño maría, y se añaden los perfumes. Se agita y coloca en tubos de estaño.

HUELGA REVOLUCIONARIA

Las huelgas de marineros de «La Naval» y del arte fabril de «La Constancia», parecía que estaban en camino de una próxima solución, cuando los sangrientos sucesos de Bilbao, el anuncio de la huelga de ferroviarios y la plaga de sindicalistas y socialistas tipo Besteiro, Miranda, Largo Caballero y el ya intolerable Noy de Sucre, con la interesada ayuda de algunas figuras salientes del partido radical, vinieron a mantenerles, tal vez con objeto de ganar tiempo, esperando que a mayores conflictos obreros, más fuerza han de tener las reivindicaciones proletarias.

¿Está justificado este movimiento?
Creo que no, y trataré de demostrarlo, comenzando por lo que se refiere a los obreros ferroviarios.

Es innegable que el encarecimiento de los artículos alimenticios hace imposible la vida no solo del obrero sino de la sufrida clase media y que los jornales no están en proporción con los precios de las cosas. Esto, hasta cierto punto, explicaría una huelga y, mejor aún, justificaría un movimiento general, dentro siempre de la legalidad más estricta, para pedir el abaratamiento de las subsistencias.

Los ferroviarios, empero, no tienen tan sobrada razón como los obreros de otros oficios, pues recientemente han sido objeto de aumentos y beneficios, en sus haberes, y si bien sufren las consecuencias del encarecimiento de otros artículos, los alimenticios pueden adquirirlos a precios convenientes en sus encomatos.

Por parte de los marinos y los obreros del arte fabril sus peticiones o son excesivas o injustas, puesto que la huelga no es general y muchos de los que están parados no hubieran abandonado sus buques o talleres de no haberse ejercido presión sobre ellos y de no verse seriamente amenazados por sus compañeros.

Ante todo esto cabe pensar si lo que dice la Prensa sensata y se repite en las tertulias será verdad.

Y a estos rumores dan mayores visos de realidad el hecho muy significativo de que, además de la llegada de los socialistas Besteiro, Barrio y Largo Caballero y que intervengan en el conflicto individuos tan ajenos a él como el encuadernador (le señalo este oficio por darle alguno) Miranda, el cajista Herreros y al albañil Seguí (que, según rumores, cobra doble sueldo del Ayuntamiento, uno como escribiente de cierta tenencia de alcaldía y otro como individuo del resguardo), conocidos y peligrosos propagandistas que ya han sido detenidos. Además se presta a comentarios que los mítines celebrados por los marinos, obreros del arte fabril y ferroviarios, hayan sido presididos por los radicales Guerra del Río, Ulled y Emiliano Iglesias que, como «abogados asesores suyos» les incitaban a continuar la lucha, desahogando sus iras contra el Gobierno, tal vez, como indicó el ministro de la Gobernación, porque se ha cerrado el grifo, del que solo beben el contratista de la tranquilidad pública y sus acólitos.

Y volviendo a los rumores a que antes he aludido, se asegura que el exacerbamiento de las cuestiones obreras en España, responde a manejos más o menos encubiertos que allende las fronteras se hacen, para conseguir que nuestra patria se debilite en una lucha de clases que dé por resultado el total acabamiento de nuestras industrias.

Esto parecería un contrasentido, pues, a lo menos en los momentos actuales, el florecimiento de la industria española conviene a las naciones beligerantes que de ella se abastecen; pero la razón política explica suficientemente una conjuntura que ya he lanzado repetidas veces, hasta en estas mismas columnas.

En efecto, consumida España en luchas intestinas, se distrae su atención de los asuntos internacionales; y parece ser que las naciones de la cuádruple Entente, bien enteradas de por dónde van los pensamientos de la masa general de nuestro país, teme que éste pueda en la contienda europea, tomar partido algún día (de lo cual nos guarde el Cielo) y no lo haga en la forma que los intereses de aquellos demandan.

Además, es lo cierto que siempre que en Barcelona o en el resto de la nación se han planteado huelgas la emigración a Francia ha aumentado. Se desea, pues, por medio de huelgas y más huelgas, quebrantar las organizaciones industriales de todo el país y condenar a millares de familias a la miseria y al hambre. En cuanto esto sea un hecho, los agentes reclutadores de personal español maniobrarán desembarazadamente y seguros del éxito: al obrero, que falta de medios para ganar su sustento y el de los suyos se le proponga su marcha al extranjero, no vacilará un momento y se dirigirá a las naciones asoladas por la guerra

maldiciendo la hora nefasta en que, haciendo caso a propagandas mas o menos ardorosas, se lanzó a la lucha sin poseer garantías de éxito para la campaña que se le propuso con las más halagüeñas y alentadoras palabras.

Repito que encuentro justificado en muchos casos—sobre todo en mi Andalucía—el ansia de mejoramiento de los obreros, siempre que al plantear sus peticiones no traspase los amplios límites contenidos en la ley de huelgas del ex ministro Alfonso González para llegar a los hechos punibles; pero como en el movimiento obrero que en España se ha exacerbado en los últimos meses, es visible la intervención de elementos extraños, que a toda costa propenden a la excitación del proletariado, pretendiendo, de seguro, llevarlo a los caminos tortuosos de la ilegalidad y el desorden, no puedo por menos de aplaudir la medida radicalísima adoptada por el Gobierno de suspender las garantías constitucionales.

Con la declaración del estado de sitio de Barcelona, ha renacido la tranquilidad de los espíritus y, lo que no es pequeño beneficio, no hay riesgo ya de tropezarse en la calle con Emiliano Iglesias, que a estas horas estará más escondido que un topo, lo mismo que los «heroes» de la semana trágica, excepción hecha del ferroviario y ex concejal de este Ayuntamiento, Zurdo Olivares—que fué el caudillo más valiente de aquella fracasada revolución—el cual ha ofrecido sus servicios al Gobierno.

P. DE AZAR Y AZPE

Barcelona 15-VII-1916.

REGISTRO CIVIL

Inscripciones hechas del 15 al 21 de Julio.

NACIMIENTOS.

Diego Tallón Podadera, Enrique Luque Ortiz, Teresa de Rojas Arreses-Rojas, Carmen Rodríguez Moreno, Trinidad López Roldán, Carmen Gallardo Arcas, Socorro Villarraso Sierras, José Sánchez Arroyo, Francisca Luque Lastra, Jesús Sánchez Olmedo, Carmen Reina Domínguez, Antonio Alba López, Miguel Alarcón Álvarez, Antonio de Padua Expósito González, José Doblado Hurtado, Antonio Alba Pérez, Socorro López Romero, José Acedo Barroso.

Varones 10.—Hembras 8.—TOTAL 18.

DEFUNCIONES.

Eugenio Hidalgo Paradas, de 18 meses; Francisco López López, 3 meses; Antonio Alvarez Burruecos, 2 meses; Enriqueta Jiménez Jiménez, 5 meses; María Pérez, Serran, 30 años; José Díaz Solís, 67 años; Juan Ortiz Montesinos, 4 meses; Carmen Ríos Luque, 19 años; Rosa García Pachón, 48 años; Trinidad Quirós Romero, 20 meses; Rosario Peláez Fernández, 14 meses; Dolores Villalón García, 6 meses; Elena Garcías Ramos, 26 años.

Varones 5.—Hembras 8.—TOTAL 13.

MATRIMONIOS.

Joaquín Ruiz Ortega con Virtudes García de la Vega.—José Borrego Pérez con Josefa González Muñoz.—Antonio de la Vega Sánchez con Socorro Sánchez Pérez.—José Velasco Campos con Carmen Ruiz Romero.—Antonio Gómez Jaime con Dolores Gómez Pérez.—Dámaso Alarcón Alarcón con Carmen Macías Sierra.

ESTUCHES de PAPEL y SOBRES

Extenso surtido.—Novedades.—Precios económicos DE VENTA EN EL SIGLO XX

Caja de Ahorros y Préstamos de ANTEQUERA

Resumen de las operaciones realizadas el 16 de Julio de 1916.

INGRESOS	PTAS.	CTS.
Por 523 imposiciones.	3115	
Por cuenta de 50 préstamos.	5798	
Por intereses	688	87
Por libretas vendidas.		
Total.	9601	87
PAGOS		
Por 38 reintegros	4096	37
Por 7 préstamos hechos.	1650	
Por intereses	28	34
Por subvenciones		
Total.	5774	71

Tip. EL SIGLO XX.—Antequera

ayudar a labrar la Iglesia, y que todas las sedas y plata y una reliquia de Lignum Crucis se le diesen al Convento para adorno de la Capilla Mayor.

Habiendo muerto dicha D.^a Catalina, D. Antonio de Roxas, Martín de Roxas Padilla, Martín de Roxas Alarcón, Gerónimo de Roxas de la Cruz, y otros (que habían mandado a 300 ducados cada uno para labrar dicha Capilla Mayor, con su bóveda, sacristía y retablo) hicieron escritura y concierto con el convento en el año de 1583 de hacer la dicha Capilla Mayor, como antes habían concertado de hacerla en la calle Fresca en la Iglesia Vieja. Se puso en ejecución y se labró lo suficiente, año de 1597 por entonces para celebrar los divinos oficios y habitación de los Religiosos hasta el año de 1614 que se acabó la Iglesia, dejando la Capilla Mayor a medio labrar, que estuvo así hasta el año de 1630, que vino a ser Prior de este Convento el P. M. Fr. Luis de Barrionuevo el cual solicitó de Doña María de Roxas, viuda de Don Gerónimo Mathias, uno de los Patronos y obligados y ella Patrona, a que acabasen la Capilla Mayor; y puesto en ejecución, se acabó dicha Capilla, como hoy está, año de 1633. Es muy capaz esta Capilla pues tiene 25 pies de largo y 22 ¹/₂ de ancho.

Tiene este convento una Cofradía del título de la Soledad de Nuestra Señora, que saca una procesión el Viernes Santo por la tarde. No consta cuando, ni qué personas, la fundaron. Pero si consta que el año de 1568 el Licenciado Pedro de

CAPÍTULO XXXIX

Fundación del Convento de Padres terceros, de Nuestra Señora de los Remedios.

Costumbre fué muy usada en los tiempos antiguos en la sagrada Religión de la Tercera Orden de penitencia del Seráfico Padre, desde que en ella empezaron los tres votos esenciales de obediencia, castidad y pobreza, con licencia y facultad Apostólica concedida por los años de 1300, hasta cerca del año de 1526, que algunos Religiosos movidos del Espíritu Santo deseaban retirarse a las soledades y desiertos, a hacer vida solitaria y eremítica, y consiguiendo con licencia de sus superiores, o por tiempo limitado, o por todo el discurso de su vida. Esta Religión tercera tenía facultad Apostólica para retirarse a la soledad sus Religiosos, como consta de muchas Bulas, que refiere el Reverendísimo Solís en el Bulario de esta Orden, particularmente una del Papa Clemente VII, que empieza: «Ad uberes fructus».

Sonzález Hermanos
Sevilla • Málaga • Córdoba • Huelva

En MALAGA: Plaza de la Constitución núm. 9.

Representante en Antequera **D. Manuel Gallardo del Pozo**

Polvos insecticidas de Dalmacia

Mata chinches, pulgas, mosquitos, piojos
y demás parásitos de animales y plantas

A T R O P O S

Desconfiar de las imitaciones

Los legítimos solo se venden en latas de cien
gramos, en la Librería **EL SIGLO XX**
calle Infante D. Fernando (antes Estepa), 69

FÁBRICA DE ABONOS MINERALES

—DE—

José García Berdoy Antequera

Importación directa de Primeras Materias para Abonos

Sulfato de amoníaco.—Nitrato de sosa.—Escorias Thomas.—Sulfato y cloruro de pota-
sa.—Sulfato de hierro y de cobre.—Kainita.—Azufre.—Superfosfato de Cal.—Abonos
completos para cada tierra y cultivo con especialidad para Remolachas, Cereales, Habas
Olivos, Hortalizas y Maíz.

Laboratorio químico para el análisis de tierras y abonos.

Representante en los principales puntos de la región andaluza.

Almacenes de hierros vizcainos
DE
DOMINGO IZURRATEGUI
MÁLAGA

Grandes existencias de hierros y chapas de todas clases.—Rejas para
arados.—Tubos fundidos para bajantes.—Lingotes para fundición.—Clavos
de herrar y Herraduras.—Hojalatas surtidas.—Estaño, etc.

Representante en Antequera: **D. Juan M. Sorzano, Merecillas 42.**

FUNDICIÓN Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS
—de—
LUNA É HIJO

Sucesores de

—: Felipe Herrero, Bertrán de Lis, Roda y M. de Luna Perez :—

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecánicas, eléctri-
cas y químicas, (sulfuro).

consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc. gratis.

(Antigua fábrica de Felipe Herrero).— **ANTEQUERA**

PREPARACIÓN PARA INGRESO EN CORREOS GARZÓN, 2
ANTEQUERA

Biblioteca de "TEATRO MUNDIAL"

Obras a 35 céntimos.

De venta en la librería **El Siglo XX.**

DEPOSITO DE JARABES

DE LA FÁBRICA DE CÓRDOBA

LA MEZQUITA

A 2.25 PESETAS las botellas
de un litro de Jarabe de Limón,
Naranja, Zarzaparrilla, Fresa,
Frambuesa, Grosella, Grana-
dina, Rosa, Piña, Plátano,
Manzana, Pera, Azahar, Café,
Sidra y Agrás.

A 2.50 PESETAS las de Hot-
chata de Almendra y Chufas.

Si se devuelve el casco se abona 25 cts.

Manuel VERGARA Nieblas

CAFE Antequera

¿Quereis evitar pérdidas de importancia en vuestros negocios?

El extintor **MINIMAX**

os ahorrará muchas pesetas

¡1.000,000 de aparatos en uso!

Recomendada su adquisición por todos los Ministerios del Estado.

El MINIMAX y el auto-revelador de incendios MAXIMAX no deben faltar en ningún
comercio, fábrica, almacén hoteles y cortijos donde son frecuentes los incendios de las eras.
El MINIMAX debe acompañar a las trilladoras y automóviles.

Esta Casa se dedica a la venta de aparatos contra incendios y riegos en general.—Mangajeros
raccords, lanzas, boquillas, giratorias, llaves tubulares, herramientas, carretes, carrillos, armo-
nes, avantrenes, tractores, furgones de primera salida, hipomóviles, y automóviles, cascos res-
piratorios, bombas aspirantes e impelentes de todos los sistemas, motobombas y autobombas, escale-
ras aéreas de garfios, correderas y telescópicas, aparatos de seguridad para inflamables, extintores
de incendios, bombas químicas, etc., etc. Se facilitan presupuestos gratis.

MARIANO SANSEBASTIAN, Representante en Antequera.—Alameda, 35.

LOS NOVEL CO

A 5 cts.—Aparece semanalmente.

LOS NOVELLO

La mejor obra, por Mario del Palmar.
Llama de amor viva, por Angel Cruz.
Conchas de Nacar, por Eugenio Blanco.
El destino de las almas, por A. Gil Losilla.

En la próxima semana llegará

La aventura de Mario Dessi, por F. Martí.

Biblioteca de las Grandes Novelas

El colmo de la baratura!

POR UNA PESETA CADA TOMO

De venta en **EL SIGLO XX.**

Obsequio a nuestros lectores

Con la casa Luque, de Madrid, tenemos
hecho un contrato para facilitar a nuestros
lectores, por solo 3'95 ptas., una **ampliación
fotográfica**, mediante la entrega, en
esta Redacción, de la fotografía que deseen
ampliar y de diez cupones. Si el retrato es
de más de una persona, habrá de abonarse
una peseta por cada persona más.

Los de fuera de esta ciudad abonarán
además 50 céntimos, para remitirles la am-
pliación.

DIEZ CUPONES

como el presente y 3'95 pesetas,
dan derecho a una

AMPLIACIÓN FOTOGRAFICA

REGALO DE

HERALDO DE ANTEQUERA

LOS MEJORES CHOCOLATES, CAFES Y TES SON LOS DE LA COMPAÑIA COLONIAL